

Bulletin d'inscription

Stages Hip Hop

Encadrés par Abderzak HOUMI

Cie X-Press

A retourner :

- Soit par courrier à : ACLC 7, bis rue de la Loire 44360 CORDEMAIS
- Soit par email à assoacclc@orange.fr ou cormeraisolivier@orange.fr

Renseignements au 02 40 57 78 09 OU 06.76.88.37.52

Nom :

Prénom :

Date de naissance :/...../.....

Adresse :

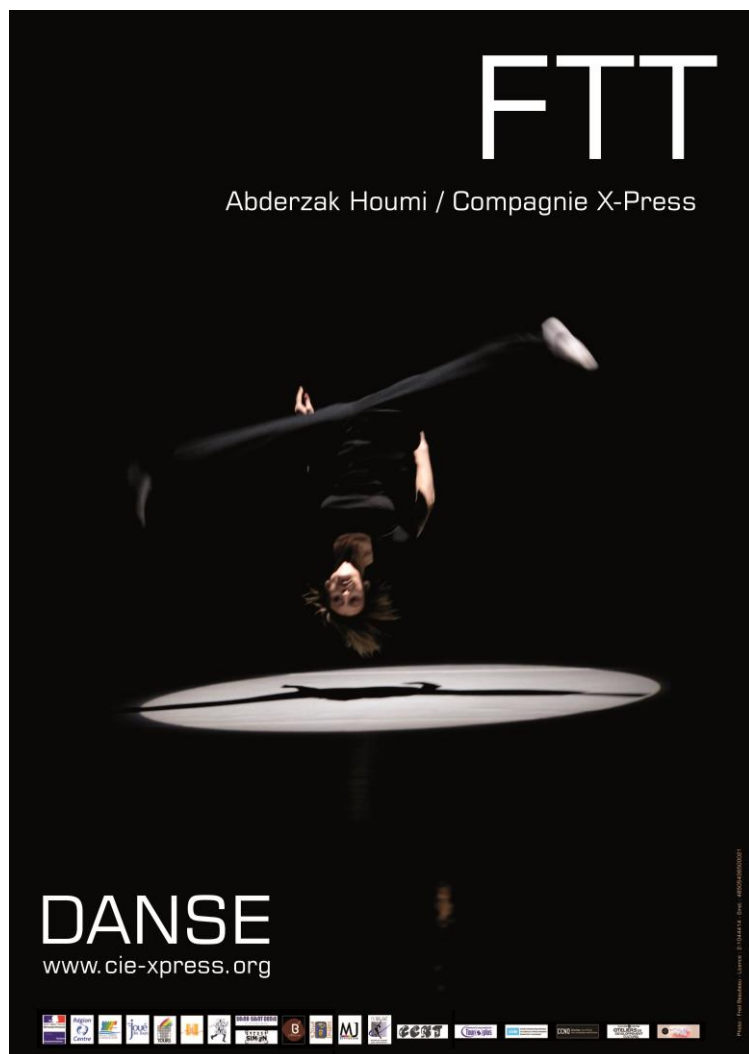
.....
.....

Code postal : Ville :

Téléphone : Email :

01/04/2016	*
Débutant découverte: 18h – 19h	
Niveaux Moyens : 19h30 – 21h	
Niveaux Avancés 21h –22h30	

Les stages auront lieu avec un minimum de 15 élèves (maximum 25 élèves).
Les cours se dérouleront à la salle de Danse
16 rue du calvaire 44360 Cordemais



Le prix indiqué comprend le cours et une place pour assister au spectacle « F.T.T. » d'Abderzak HOUMI le samedi 02 avril 2016 à 21h au théâtre de Cordemais

Formule choisie (cocher le cours souhaité) :

- ☐ Cours débutant : 15€ ☐ Cours moyen : 18€
☐ Cours avancé : 18€

Nb de cours souhaités :

Niveau du stagiaire :

Je soussigné(e)
stagiaire, tuteur ou parent de

..... certifie que le participant n'est pas médicalement interdit de pratique de la danse et autorise toutes les interventions indispensables jugées nécessaires par un médecin. Je verse ce jour la somme de€ et je certifie avoir pris connaissance du règlement intérieur du stage.

Date et signature (parent ou tuteur pour les mineurs):

Conditions d'inscription :

Un certificat médical datant de moins de 3 mois doit être impérativement fourni.

L'inscription ne sera prise en compte qu'après réception du bulletin d'inscription complété et accompagné du chèque à l'ordre de « ACLC ». Tout stage commencé est dû entièrement.

En cas d'annulation du stage par l'A.C.L.C., le règlement sera remboursé intégralement.

Assurances : le stagiaire doit avoir une responsabilité civile. L'ACLC décline toute responsabilité en cas d'accident ou de tous autres événements survenant pendant le déroulement du stage.

Règlement : l'A.C.L.C. se réserve le droit de modifier le déroulement du stage.

Les photos et les enregistrements vidéo sont interdits pendant les cours.



La rencontre d'Abderzak Houmi avec la danse s'est faite par l'esthétique hip-hop. Loin des codifications et des limites, il y a trouvé un point de départ et une énergie vers un espace de liberté ; les contraintes ont créé une envie bien réelle de développer le mouvement à partir de ces bases. Prolongement et ouverture se sont enrichis par de belles rencontres. S'il fallait caractériser la forme que prend son travail, c'est un terme scientifique qui conviendrait le mieux : l'hybridation. Abderzak Houmi travaille à conjuguer un vocabulaire hip-hop avec la danse contemporaine. Il est au carrefour de plusieurs esthétiques et de plusieurs champs artistiques. Le chorégraphe déploie sa recherche et développe une écriture personnelle. C'est en janvier 2001 qu'Abderzak Houmi monte la compagnie X-Press à Joué lès Tours, en région Centre. Interprète, chorégraphe et directeur artistique sont autant de voies empruntées pour traduire sur scène son énergie et sa sensibilité. Son engagement et son enthousiasme prennent corps et se mettent à chaque instant au service de la Danse et de la Création Artistique.