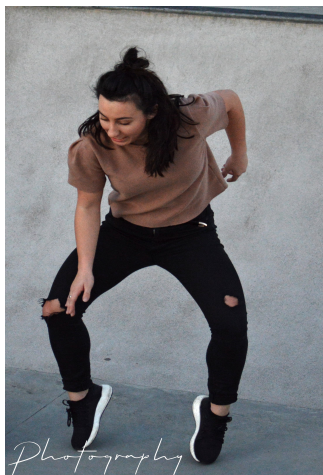




Chloé :

Elle a commencé la danse à l'âge de 3 ans au sein de la section danse de l'association ACLC auprès d'Isabelle BALU CATHELOT.

Grâce à la passion de sa professeure elle a pu faire de nombreuses rencontres d'artistes danseurs chorégraphes, dont notamment celle de James CARLES et Brissy AKEZIZI qui sont devenus ses mentors.

Après des études classiques pour autant orientées vers la danse contemporaine, elle débute, en 2016 une formation professionnelle de « danseuse interprète » au centre chorégraphique James CARLES à Toulouse. Son intérêt et sa passion pour la danse l'amènent à développer ses compétences aussi bien en danse latine qu'en danse Afro. Elle suit la formation WORLD AFRICA INTERNATIONAL dirigée par Brissy AKEZIZI (la première formation 100% afro en Europe). Elle s'y perfectionne en travaillant avec les meilleurs chorégraphes en danse afro-urbaine. La danse est son univers et elle met toute son énergie à le faire partager.



Nyudil :

ILENGOU Lycène Nyudil est un danseur pluridisciplinaire originaire du Gabon (Libreville).

Nyudil commence par étudier les danses et musiques africaines de part sa culture avant de s'intéresser au hip-hop en 2012 à travers l'univers des Battles lors de compétitions de danse urbaine . IL y excelle et transmet sa passion en enseignant cet art auprès des jeunes enfants et adultes sur Toulouse.

Il débute en 2016 sa formation professionnelle de « danseur interprete » à la Juste Debout School de Toulouse. Et suit également à la « WAI FORMATION » de Toulouse.

Il a dansé au zénith de Toulouse, lors du gospel World créé par DEEDEE Daniel et PI DJOBS Emmanuel ,spectacle au profit des enfants d'Haiti.

Cette année, il enseigne la danse Afrobeat au centre chorégraphique James Carles et est un membre officiel du groupe de danse urbaine « La meute » , groupe avec lequel il décrocha la deuxième place internationale au "Master of Dance" à Majorque.

Sa devise : " je ne perds jamais, et quand je ne gagne pas j'apprends"